

13, rue Louis Pasteur AVIGNON

-

**FICHE TECHNIQUE
FESTIVAL D'AVIGNON 2023**

situé à 300 du Village du Off, à deux pas de la Place Pasteur, entre LE THÉÂTRE DES HIVERNALES et LA COUR DU BAROUF.

Autres théâtres à proximité : Pixel, Girasol, Théâtre du Balcon, Atelier Florentin, Nouveau Grenier, Cours Minérale (Festival In – Université d'Avignon)

Salle = 49 places

Fauteuils confortables en gradin

Accès handicapés

Plateau 6,70 M d'ouverture à la face et 5,65 M au lointain sur 6,20 M de profondeur au 1^{er} rang, Hauteur sous gril 4,50 M.

Pendrillonnage en velours noir à l'allemande

Lumières = 36 KW

Gril technique motorisé, 13 barres, une tous les 50 cm

120 lignes au gril

9 lignes au plateau

Jeu d'orgues à mémoire PRESTO AVAB

30 circuits de gradateurs

Sonorisation = 7,2 KW

Lecteur de CD NUMARK MP 103 - Console SOUNDCRAFT Signature 22 MTK - Ampli CROWN 460 CSL - Ampli MAC MAH 600 SLX - 2 retours au plateau Electro-Voice PX1152M accrochées au gril - 2 enceintes à la face Electro-Voice ZLX 12P accrochées au gril - 1 sub Wharfedale Pro Titan Sub-A15 sous gradin - 10 entrées XLR (8 au plateau, 1 en loge, 1 dans le hall d'entrée)

Loge climatisée équipée (miroir lumineux, table à repasser, réfrigérateur, ...) pour 4 – 6 personnes avec douche et WC

Climatisation en salle

Un dégagement lointain, jardin de 11 m² pour le stockage des décors. Il sera partagé, chaque compagnie disposant de 2 m² au sol sur une hauteur de 2,6 m, soit environ 5,2 m³.

Mise à disposition :

- Un régisseur général (qui ne fait pas les régies des spectacles).
- Réservations téléphoniques du public
- Billetterie informatisée avec gestion de la caisse (supplément 400€)
- Communication commune (programme du festival du TDC envoyé et distribué à 5 000 exemplaires)
- Projecteurs : plein feu commun réparti de la manière suivante :
 - En face : 3 projecteurs couleur chaude, 3 projecteurs couleur froide branchés en solo
 - En contre : 3 projecteurs couleur chaude, 3 projecteurs couleur froide branchés en solo (gélamines n°151 et N°201)

Apportés par les Compagnies :

- Projecteurs, gélamines et rallonges
- Techniciens ayant les qualifications requises pour assurer la régie du spectacle
- Gestion de la caisse

Tarifs :

- 1^{er} créneau (début entre 9h30 et 10h30) : 4200 €
- Dernier créneau (à partir de 22h00) : 4200 €
- Les autres créneaux : 6400 €

Les recettes du spectacle vous reviennent en totalité

Organisation :

Répétitions : 3 services ou 2 services dans le cas de prêt de projecteurs du TDC
1 jour chacun dans son créneau horaire : la veille du festival, générale en conditions d'exploitation.