

**ESPACE PUBLIC**

Places en gradins (banquettes)  
Climatisation  
Entrée du public par le fond de salle jardin.

**LE PLATEAU**

Cage de scène noire, sans pendrillon, Sol noir  
Entrée / sortie :

- 1 accès fond de scène côté jardin (vers loge rapide et accès décor)
- Possibilité pour un comédien de se cacher sur le côté du gradin (face jardin).

Ouverture : 6m90 à 7m17 (*voir plan n°2*)  
Profondeur : 4m30  
Hauteur sous gril : 2m80 / Hauteur sous poutre 2m32 (*voir plan n°4*)  
Possibilité de mettre un pendrillonnage en fond de scène, à cour et/ou à jardin pour faire une petite coulisse (environ 1m<sup>2</sup>) – accroche par scratch

**L'EQUIPEMENT SON**

Une console 8 pistes – YAMAHA Stagepas 400i – Alim phantom – Potard rond  
2 enceintes amplifiées 400 W – YAMAHA Stagepas 400i, en fond de scène.  
1 platine CD professionnelle EXPELEC CDF150 – fonction single, autocue  
1 câble ordi (mini-jack ST)

**L'EQUIPEMENT LUMIERE**

Un jeu d'orgue 24 circuits console ZERO 88 JESTER  
24 CIRCUITS de 3kw – sorties NF  
18 PC 650 W ADB C51 (re-réglables, re-gélatinables et re-patchables pour chaque spectacle) disposés comme suit : 8 faces communes, 6 contres communs, 4 latéraux

**MISE A DISPOSITION DE PROJECTEURS DU THEATRE**

Le théâtre dispose de quelques PC 650 W, découpes, par 16 et par 56 qui peuvent être mis à disposition selon les besoins de chaque compagnie. Attention, ce matériel est à limité.

Nous demandons donc à chaque compagnie de nous fournir la fiche technique de son spectacle **au plus tard le 30 Avril** afin que nous puissions vous indiquer nos possibilités de prêt.

Si vous apportez des projecteurs, ils doivent être en conformité électrique (raccordés à la terre) et se brancher en PC16A. N'oubliez pas les élingues et les crochets.

**Le plafond étant bas, seules les petites sources sont acceptées.**

**LES PROJECTEURS TROP GROS NE SERONT PAS ACCROCHES**

**STOCKAGE**

Le stockage des décors se fait dans une annexe du théâtre (distante d'environ 200m). L'accès se fait par une double porte de 160cm de large et un petit couloir (droit).

Le stockage doit être partagé entre toutes les compagnies, il est donc demandé à chacun d'optimiser au maximum son rangement.

Le stockage est accessible pendant les représentations d'un autre spectacle.

***IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE STOCKER DES MATIERES DANGEREUSES (artifices, produits inflammables) DANS CET ESPACE.***

***LES DECORS DOIVENT ETRE IGNIFUGES – certificats M1***

**LOGES**

Une loge commune partagée par toutes les compagnies est situé dans une annexe du théâtre (à environ 200m). La loge dispose d'une douche, d'un WC, d'un lavabo, d'un fer et d'une table à repasser.

La salle ROUGE dispose d'une loge rapide, avec miroir et lavabo à proximité de la scène.

**PIANO**

Un piano est mis à la disposition des équipes. Cependant il devra être partagé entre les différentes compagnies présentes lors du festival. Son accordage et son entretien sont à la charge des compagnies (prévoir un accordage en début de festival).

Le piano devra être mis en place et sorti à chaque représentation (stockage dans le sas entre les 2 salles).

Le théâtre ne saurait être tenu pour responsable si le piano était trouvé abîmé ou désaccordé au début d'un spectacle.

**ORGANISATION ET EQUIPE DU THEATRE**

Les changements de plateau doivent être réalisés dans un laps de temps d' ½ h.

Les équipes entrantes ne peuvent accéder au plateau qu'avec l'accord du régisseur du lieu.

L'équipe sortante doit laisser la place à l'équipe suivante le plus rapidement possible.

Il est important de faire sortir les spectateurs au plus vite afin de pouvoir réaliser le changement en sécurité.

Un régisseur du théâtre sera présent pendant les changements de plateau. Son rôle est de s'assurer du bon déroulement de l'installation, de palier aux éventuels problèmes exceptionnels de montage. Il n'est absolument pas censé participer à l'installation et/ou la désinstallation des décors.

**ACCES VEHICULE**

Le chargement et le déchargement des décors sont font **8 rue LEDRU ROLLIN**.

La rue est difficilement accessible aux véhicules de plus de 12m<sup>3</sup>.

**Prenez rendez-vous et Confirmez votre horaire d'arrivée 1h à l'avance.**

ATTENTION : La circulation intra-muros est interdite aux non-résidents pendant la durée du festival (attention, aux dates du festival IN).

**INFORMATIONS DIVERSES**

Le théâtre dispose d'un outillage assez complet, mis à disposition de chaque spectacle sur demande.

Le stockage étant accessible pendant les représentations, si vous avez besoin d'effectuer une réparation sur votre décor, elle pourra être effectuée à tout moment, en veillant juste à ne pas gêner les autres équipes.

Pour tous renseignements  
Directeur technique : **Jean-Yves PERRUCHON**  
**regie.barriques@gmail.com 06-07-13-24-87**  
*Ne laissez pas de messages sur mon répondeur*  
*Privilégiez les échanges par mail ou sms*