

ESPACE PUBLIC

Places en gradins (banquettes)
Climatisation
Entrée du public par le nez de scène cour.

LE PLATEAU

Cage de scène noire, sans pendrillon, Sol noir
Entrée / sortie : 1 accès côté jardin (vers loge rapide et stockage)
Ouverture : 5m52 à la face, 6m17 en fond de scène (*voir plan n°2*)
Profondeur : 5m42
Hauteur sous gril : 2,60 m

L'EQUIPEMENT SON

Une console 12 pistes – YAMAHA MG12/4 – Alim phatom – Potard tirette
2 enceintes actives 100 W – SAMSON Resolv65a, en fond de scène.
1 platine CD professionnelle NUMARK CDN15 – Fonction single, autocue
1 câble ordi (mini-jack ST)

L'EQUIPEMENT LUMIERE

Un jeu d'orgue 24 circuits console ZERO 88 JESTER
24 CIRCUITS de 3kw – sorties NF
18 PC 650 W ADB C51 (re-réglables, re-gélatinables et re-patchables pour chaque spectacle) disposés comme suit : 8 faces communes, 6 contres communs, 4 latéraux

MISE A DISPOSITION DE PROJECTEURS DU THEATRE

Le théâtre dispose de quelques PC 650 W, découpes, par 16 et par 56 qui peuvent être mis à disposition selon les besoins de chaque compagnie. Attention, ce matériel est limité.

Nous demandons donc à chaque compagnie de nous fournir la fiche technique de son spectacle **au plus tard le 30 Avril** afin que nous puissions vous indiquer nos possibilités de prêt.

Si vous apportez des projecteurs, ils doivent être en conformité électrique (raccordés à la terre) et se brancher en PC16A. N'oubliez pas les élingues et les crochets.

Le plafond étant bas, seules les petites sources sont acceptées.

LES PROJECTEURS TROP GROS NE SERONT PAS ACCROCHES

STOCKAGE

Le stockage des décors se fait dans une pièce attenante à la scène. **L'accès se fait par une porte standard de 80cm de large** et un petit couloir coudé.

Il y a une marche d'environ 5cm au niveau de la porte

Le stockage doit être partagé entre toutes les compagnies, il est donc demandé à chacun d'optimiser au maximum son rangement.

Le stockage est inaccessible pendant les représentations d'un autre spectacle.

Le rangement doit donc s'effectuer le plus rapidement possible pour permettre à la compagnie suivante de s'installer dans les meilleures conditions.

IL EST STRICTEMENT INTERDIT DE STOCKER DES MATIERES DANGEREUSES (artifices, produits inflammables) DANS LE THEATRE.

LES DECORS DOIVENT ETRE IGNIFUGES – certificats M1

LOGES

Une loge commune partagée par toutes les compagnies est située dans une annexe du théâtre (à environ 200m). La loge dispose d'une douche, d'un WC, d'un lavabo, d'un fer et d'une table à repasser.

La salle BLEUE dispose d'une petite loge rapide, avec miroir et lavabo à proximité de la scène.

PIANO

Un piano est mis à la disposition des équipes. Cependant il devra être partagé entre les différentes compagnies présentes lors du festival. Son accordage et son entretien sont à la charge des compagnies (prévoir un accordage en début de festival).

Le piano devra être mis en place et sorti à chaque représentation (stockage dans le sas entre les 2 salles).

Le théâtre ne saurait être tenu pour responsable si le piano était trouvé abîmé ou désaccordé au début d'un spectacle.

ORGANISATION ET EQUIPE DU THEATRE

Les changements de plateau doivent être réalisés dans un laps de temps d' ½ h.

Les équipes entrantes ne peuvent accéder au plateau qu'avec l'accord du régisseur du lieu.

L'équipe sortante doit laisser la place à l'équipe suivante le plus rapidement possible. Il est important de faire sortir les spectateurs au plus vite afin de pouvoir réaliser le changement en sécurité.

Un régisseur du théâtre sera présent pendant les changements de plateau. Son rôle est de s'assurer du bon déroulement de l'installation, de palier aux éventuels problèmes exceptionnels de montage. Il n'est absolument pas censé participer à l'installation et/ou la désinstallation des décors.

ACCES VEHICULE

Le chargement et le déchargement des décors sont font **8 rue LEDRU ROLLIN**.

La rue est difficilement accessible aux véhicules de plus de 12m³.

Prenez rendez-vous et Confirmez votre horaire d'arrivée 1h à l'avance.

ATTENTION : La circulation intra-muros est interdite aux non-résidents pendant la durée du festival (attention, aux dates du festival IN).

INFORMATIONS DIVERSES

Le théâtre dispose d'un outillage assez complet, mis à disposition de chaque spectacle sur demande.

Le stockage étant inaccessible pendant les représentations, si vous avez besoin d'effectuer une réparation sur votre décor, elle ne pourra être effectuée qu'une fois le dernier spectacle terminé.

Pour tous renseignements
Directeur technique : **Jean-Yves PERRUCHON**
regie.barriques@gmail.com 06-07-13-24-87
Ne laissez pas de messages sur mon répondeur
Privilégiez les échanges par mail ou sms