

THEATRE DES LUCIOLES

10 rue du Rempart Saint Lazare 84000 Avignon

FICHE TECHNIQUE SALLE 2

DIRECTEUR

Patrick Journaut 06.17.95.26.38 e-mail : theatredesluciol@aol.com

DIRECTEUR TECHNIQUE

Olivier Pot 06.23.25.11.31 e-mail : techniquedeslucioles@gmail.com

REGISSEURS

Wilfrid Connell
Julien Cherault

HORAIRES DU PERSONNEL

Les horaires de travail du personnel technique

En montage :

09H00 - 12H30

14H00 - 18H00

19H00 - 22H00

DESCRIPTIF SALLE 2

PLATEAU

Ouverture de mur à mur : 14m (avec accès public)
Ouverture au cadre de scène : 10,00m à 9,00m (fond plateau)
Ouverture rideau fond de scène : 9,00 m
Hauteur : 5,45 m sous gril (gril fixe)

Profondeur de scène: 6,50 m du cadre au rideau de fond de scène
Avant scène : 3 m

Stockage décors : 10,00 m x 3,40 m (derrière fond de scène) hauteur : 6 m
Accès loge derrière fond de scène : 60 cm
Coulisse jardin (accès public) : 1,30 m
Coulisse Cour : 1 m

Plateau : planché noir.

Gril : Fixe uniquement pour les accroches de projecteurs.
Les accroches de décors se font sur la charpente. (voir plan Charpente)

Élévateur de personnel : 1 tour échafaudage 3 éléments.

Accès décors :
Il est situé en fond de scène jardin, L 2,16 m ; H 2,10 m.

SALLE

Jauge maximale : 140 personnes
Places assises, fauteuils en gradin.

Gril technique sur toute la surface de la salle. (Uniquement pour les projecteurs)
Climatisation, accès handicapés.

Régie : en haut des gradins

Éclairage salle : graduable sur pupitre indépendant.

LOGES

Elles sont communes aux deux salles.

Niveau plateau : 2 loges rapides de 6 personnes lointain cour plateau.

1^e étage: 2 loges communes de 25 personnes avec douches, toilettes, climatisation à l'étage.

LUMIÈRE

Jeu d'orgue : 1 Avab « PRESTO » 60 Circuits, écran 15 pouces.

Gradateurs : 42 circuits 2K ELECTRON ACTOR 616

Les gradateurs sont situés au plateau à jardin sur une passerelle.

Projecteurs : 10 PC 306 JULIAT 1KW (face commune)

Cablâges: Multipaires de 15 m en 6 circuits
Multipaires de 20 m en 4 circuits

TAPISSERIE

Pendrillons :

- 3 plans de velours noir à l'italienne.
- 1 plan de velour noir à l'allemande mobile jardin et cour.

Un fond noir en deux parties sur patience frisé.

SON

Mixage: 1 YAMAHA 01V 4 (6 OUT)

Diffusion Façade: 2 HK EPX 115A + 2 SUB

Diffusion Retour: 2 D&B MAX 250W

Périphériques: 1 EQ 2X31 BSS 1/3 octave

1 lecteur MD JVC AUTOPAUSE

1 lecteur CDTECHNICS MASH AUTOPAUSE

1 lecteur CD NUMARK MP103 USB

Multipaire: 16/8

Micros : 2 SENHEINER 845

2 SENHEINER 604

2 SENHEINER 606

2 SENHEINER K6

Pieds Micros: 8 pieds perche longue

THEATRE DES LUCIOLES - SALLE 2**REPARTITION DES PERCHES A PARTIR DU CADRE DE SCENE (POINT0)**

PERCHE	DISTANCE	OBERVATION
CADRE	-	Plateau
P1	0,50 m	Plateau
P2	0,95 m	Plateau
P3	1,60 m	Plateau
P4	2,20 m	Plateau
P5	2,80 m	Plateau
P6	3,50 m	Plateau
P7	4,05 m	Plateau
P8	4,65 m	Plateau
P9	5,15 m	Plateau
P10	5,60 m	Plateau
P11	6,00 m	Plateau
P12	6,50 m	Rideau de fond
P13	7,35 m	Plateau
S1	0,50 m	Salle
S2	1,10 m	Salle
S3	1,70 m	Salle
S4	2,30 m	Salle
S5	2,90 m	Salle
S6	3,50 m	Salle
S7	4,30 m	Salle
S8	4,75 m	Salle
S9	5,30 m	Salle
S10	6,10 m	Salle
S11	8,25 m	Salle
S12	8,50 m	Salle

REPARTITION DES PERCHES LATERALS A PARTIR DE L'AXE (POINT0)

PERCHE	DISTANCE	OBERVATION
L1	5,60m	
L2	4,20m	
L3	2,80m	
L4	2,80m	
L5	4,20m	
L6	5,60m	

REGLEMENT DU THÉÂTRE

GÉNÉRALITÉ

Les compagnies doivent fournir impérativement 2 mois avant leur montage au directeur technique du Théâtre :

- Une fiche technique complète du spectacle.
- La fiche descriptive de la salle dument remplie (fiche descriptive à demander)
- Un plan lumière du spectacle (**adapté à la salle du théâtre des lucioles**)
- Un plan d'installation décors, accroches scénographie (adapté à la salle du théâtre des lucioles)
- La liste du décor (volume du décor).
- Les procès-verbaux de classement de réaction au feu des matériaux.

Les plans détaillés de chaque salle sont mis à disposition au format PDF et DWG.

Le nombre de projecteur est limité par compagnie : 36 projecteurs sur Grill et 6 projecteurs au sol.
Espace de stockage par compagnie : 1,30 m x 3,40 m x 6 m (longueur/largeur /hauteur)

Une face chaude et une face froide de lumière est mise à disposition des Compagnies.

Impératif :

Toutes les compagnies doivent avoir un responsable technique (Professionnel) pour la préparation, le montage, l'exploitation et le démontage de leur spectacle.

Il sera en relation avec de directeur technique du théâtre.

Le montage du spectacle (lumière, son, décor) doit être réalisé pour chaque poste par des régisseurs de la compagnie.

Les artistes peuvent participer au montage tout en étant encadrés par le régisseur de la compagnie.

Il est impératif que ses régisseurs restent jusqu'à la première représentations.

L'accès au grill est interdit aux compagnies (Régisseurs, artistes).

L'exploitation du spectacle (lumière, son, plateau) doit être réalisé par des régisseurs de la compagnie. (En aucun cas par du personnel non qualifié, en cas de problème, ils doivent être capable d'intervenir avec le régisseur de salle)

Il sera demandé aux compagnies une photocopie de déclaration unique d'embauche pour chaque régisseur.

L'équipe technique du théâtre des lucioles n'est pas responsable de l'exploitation des spectacles.
Elle est présente pour veiller au bon déroulement des représentations et des changements de plateau.

Si vous n'avez pas de personnel technique pour votre montage et l'exploitation de votre spectacle, nous pouvons vous mettre en relation avec des régisseurs.

Le démontage de votre spectacle aura lieu le lendemain de la dernière représentation avec toutes les compagnies.

Il est impératif d'avoir le même nombre de régisseur au démontage qu'à votre montage.

MATÉRIEL A FOURNIR

Les compagnies doivent fournir leurs câblages électriques et leurs projecteurs.

(rallonges, doublettes)

42 lignes de multipaires sont mis à la disposition par le théâtre pour chaque compagnie.

Longueur des câbles :

- 3 m pour le gril.
- 5 m pour le plateau.

RECOMMANDATIONS

Toutes les rallonges électriques doivent être équipés de fiches mâles et femelles (2 pôles + 1 terre).

La terre doit être obligatoirement câblé.

Tous les projecteurs doivent être vérifiés avant leur installation.

(douilles, câblage de la terre à la carcasse, bon état du câble, fiche mâle contrôlée, porte filtre verrouillé)

Tous les projecteurs doivent avoir une élingue ou chaîne de sécurité.

Tous les portes filtres doit être en fer au dessus d'une puissance de projecteur de 1kw.

Attention :

Tous les câbles électriques seront testés par les compagnies le jour de leur montage.