

CONDITION DES SOIES

www.conditiondessoies.com - 04 90 22 48 43

13 Rue de la Croix, 84000 Avignon

Salle Molière (Salle Ronde) FICHE TECHNIQUE

La Condition des Soies, ancienne fabrique de conditionnement de la soie, régie par le premier Mont-de-Piété est un lieu chargé d'histoire, et l'un des plus anciens théâtres du Festival d'Avignon. Longtemps sous la houlette de Jacques-Henri Pons, pianiste et écrivain de l'Absurde, la Condition des Soies, inaugurée par Philippe Caubère et sa "Danse du diable", garde l'âme poétique et accueillante insufflée par ces artistes.

+ Directrice artistique :

Anthéa SOGNO : antheasogno@gmail.com / +33 (0)6 03 67 20 50

+ Administratrice :

Marie BEDU-BRETON : marie.bedu.breton@gmail.com / +33 (0)6 87 85 46 05

+ Responsable de la billetterie :

Yves GOMEZ : reservations@conditiondessoies.com / +33 (0)6 72 20 88 78

+ Directeur technique :

Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33(0)6 63 54 95 47

+ Régisseur général de la salle ronde :

Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33(0)6 63 54 95 47

Modalités d'accueil contractuelles proposées aux compagnies :

- ❖ Location
- ❖ Coréalisation avec minimum garanti

Services généraux proposés au public :

- ❖ Service de réservation (par téléphone, en ligne et sur place)
- ❖ Programme du théâtre
- ❖ Site internet : www.conditiondessoies.com
- ❖ Réseaux sociaux : www.facebook.com/TheatreLaConditionDesSoies/
- ❖ Bar (boissons non alcoolisées)

Autre personnel proposé aux compagnies :

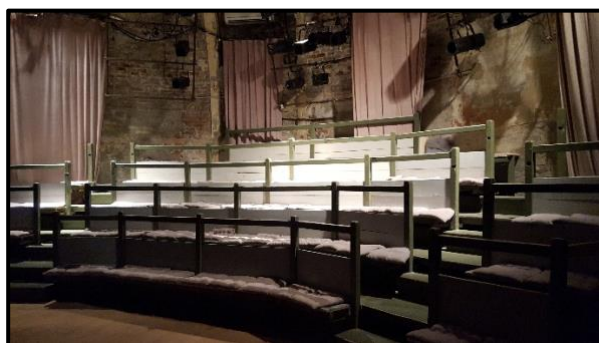
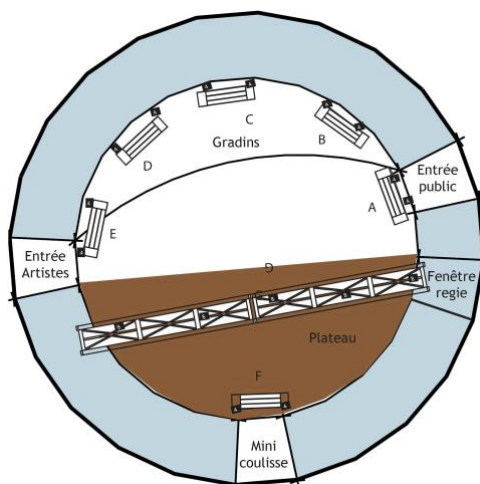
- ❖ Régisseurs d'accueil (pour les compagnies et les spectateurs)
- ❖ Agents d'accueil et de réservation

Régisseur général : Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33 (0)6 63 54 95 47

Salle ronde

Ancienne rotonde de 6 mètres de hauteur sous plafond où la soie était conditionnée au 19^{ème} siècle, elle permit d'assurer de nouvelles ressources au Mont-de-Piété et de continuer l'œuvre de la Congrégation de Notre-Dame-de-Lorette envers les plus modestes.

Ses gradins en bois ont été construits sur mesure par le scénographe d'Ariane Mnouchkine, Guy-Claude François, pour "La danse du diable" de Philippe Caubère.



L'espace public



La scène

Services proposés aux compagnies :

- ❖ Loges

Informations générales :

- ❖ Climatisation
- ❖ Gradin
- ❖ **Jauge : 72 places. Une demande d'augmentation de la jauge (pour 85 places) est en cours d'instruction auprès des autorités compétentes.**
- ❖ Ouverture : 10 m
- ❖ Profondeur : 5,5 m
- ❖ Hauteur sous grill : 5 m
- ❖ Perches : 5 m

Régisseur général : Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33 (0)6 63 54 95 47

Matériel Son :

- ❖ Console 12 entrées (Ligne et micro), 4 sorties (Main L/R et 2 aux)
- ❖ Lecteur CD
- ❖ Micros : Liste du parc sur demande
- ❖ Enceintes Face : 2

Matériel Lumières :

- ❖ Jeu d'orgue à mémoire (Plus de précisions à venir)
- ❖ Projecteurs communs : 10 PC 1000 W à la Face (5 en 203 ; 5 en 205)
- ❖ Gradateurs : 24 (6x2 Kw)
- ❖ Puissance électrique : 36 KW

Le gril :

- ❖ Les tubes sont de 5cm de diamètre.
- ❖ Composé de 5 structures de face (de A à E), 1 de contre (F) et d'un pont surplombant le plateau par son milieu :

A : gril en "échelle" verticale / Composé de 5 "marches" espacées de 72cm et de 1m88 de long.

- Paliers : 2m60 ; 3m32 ; 4m04 ; 4m76 ; 5m4

B : gril en "échelle" / Composé de 3 "marches" espacées de 71cm et de 1m70 de long.

- Paliers : 4m11 ; 4m82 ; 5m53

C : gril en "échelle" / Composé de 4 "marches" espacées de 71cm et de 1m77 de long.

- Paliers : 3m35 ; 4m06 ; 4m77 ; 5m48

D : gril en "échelle" / Composé de 4 "marches" espacées de 71cm et de 1m78 de long.

- Paliers : 3m55 ; 4m26 ; 4m97 ; 5m68

E : gril en "échelle" / Composé de 5 "marches" espacées de 73cm et de 1m88 de long.

- Paliers : 2m85 ; 3m58 ; 4m31 ; 5m04 ; 5m77

F : gril en "jeu du morpion" / Composé de 2 "tubes" horizontaux espacés de 75cm et de 1m71 long, et de 2 tubes verticaux espacés de 75cm et de 1m45 de long.

- Paliers : 4m25 ; 5m

Un pont en triangle, la pointe vers le sol de 40 cm de face et de 5cm de diamètre, surmonté d'un gril en "échelle" horizontal de 12 marches espacées de 70cm et de 3cm de diamètre.

Ouvertures vers la salle :

- ❖ Porte au lointain du plateau :
 - largeur minimum : 140 cm
 - hauteur minimum : 195 cm
- ❖ Porte à Cour du plateau :
 - largeur minimum : 124 cm
 - hauteur minimum : 195 cm
- ❖ Porte Jardin (entrée public) :
 - largeur minimum : 121 cm
 - hauteur minimum : 191 cm

Plan de feu

Nous avons mis en place :

- ❖ 10 PC 1000W communs à la face (5 chaud 205 et 5 froid 203) et 3 découpes 614 S ou équivalent pour la salle ronde.

Nous disposons d'un parc de projecteurs : voir les disponibilités avec le régisseur général de la salle.

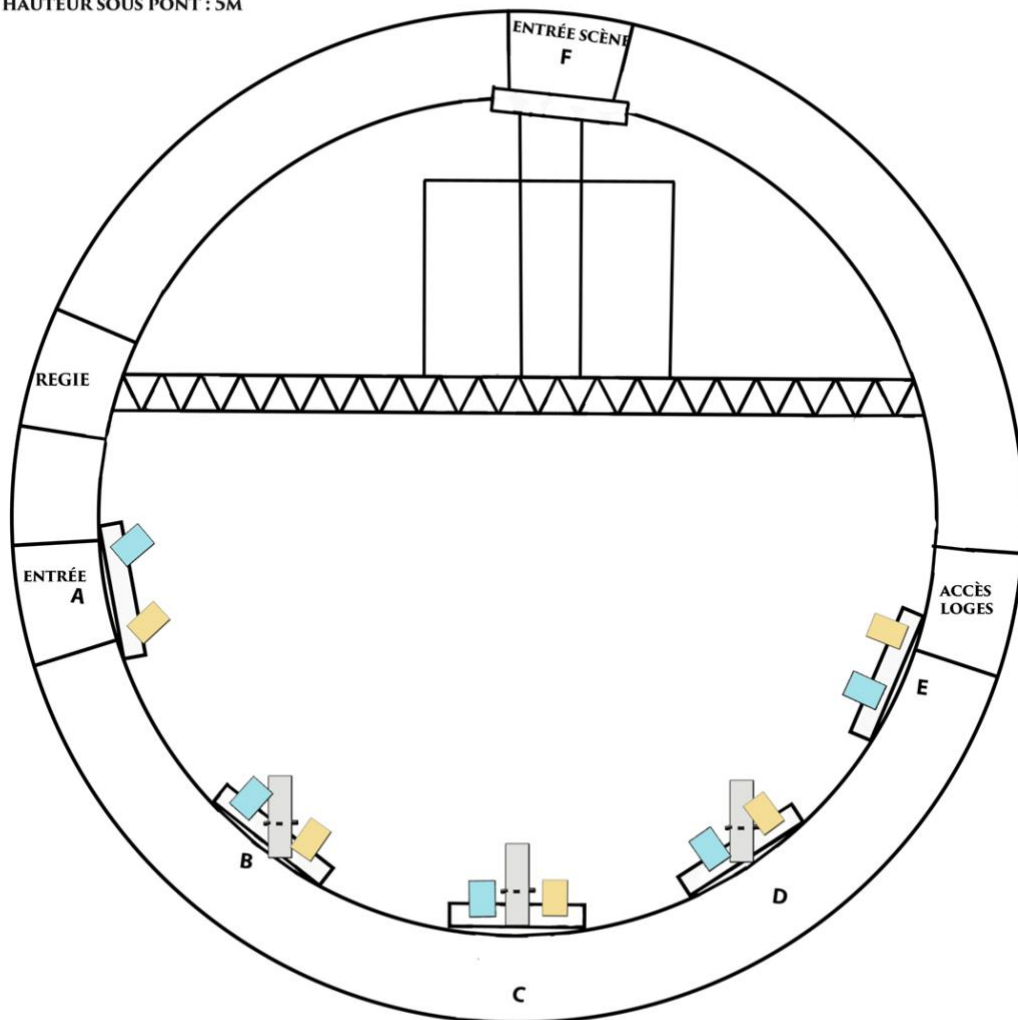
ATTENTION : Dans les 2 salles, nous sommes **limités en puissance électrique** : 36KW chacune sur 24 circuits pour la salle ronde (4 gradateurs de 6x2kw).



Régisseur général : Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33 (0)6 63 54 95 47

LA CONDITION DES SOIES

PLAN DE FEU

PROFONDEUR : 5,5M
OUVERTURE : 10 M
HAUTEUR SOUS PONT : 5M



-  DÉCOUPE 614 OU ÉQUIVALENT
-  PC 201/119*
-  PC 205/119*

Régisseur général : Richard VERA : richardavignon@yahoo.fr / +33 (0)6 63 54 95 47