



Théâtre Atelier florentin

Descriptif technique

Avignon 2016

Pages

2 Bienvenue / Plan de feu commun

3 Détail des lignes

4 Règlements

5 Détail matériel Lumière

6 Détail matériel Son

7 Votre Plan de feu

Florian GUERBE Directeur technique 0783827122
guerbeflorian@gmail.com

Bienvenue,

L'Atelier Florentin installe 20 projecteurs communs (8 faces dont 1 découpe, 2 latéraux, 2 X 2 contres, 6 PARs au grill) qui garantissent de multiples plein-feux et met à disposition pour toutes les compagnies 7 ponctuels (6 PARs au grill et 1 découpe en face) réglables avant chacune de leurs représentations. Les réglages des faces (sauf découpes), contres et latéraux, effectués par le directeur technique sont fixes pour toute la durée du Festival.

En plus de ce plein feu commun, chaque compagnie dispose de 4 lignes de 2,5kw sur gradateur et pourra apporter un maximum de 8 projecteurs pour leurs effets spécifiques.

Chacun d'eux devra impérativement être muni d'un crochet (pour barre 50mm), d'une élingue de sécurité et d'une rallonge (noire de 1,5mm² avec terre), le tout marqué au sigle de la compagnie. Les projecteurs doivent être vérifiés avant leur installation, ils peuvent être refusés si en mauvaise état, puissance maximale de 1kw. (Détail Lumière page suivante)

Pour le son voir page 6.

Notre scène :

Plateau : 5,90m d'ouverture, 3,50 de profondeur

Hauteur du grill : 4,00m

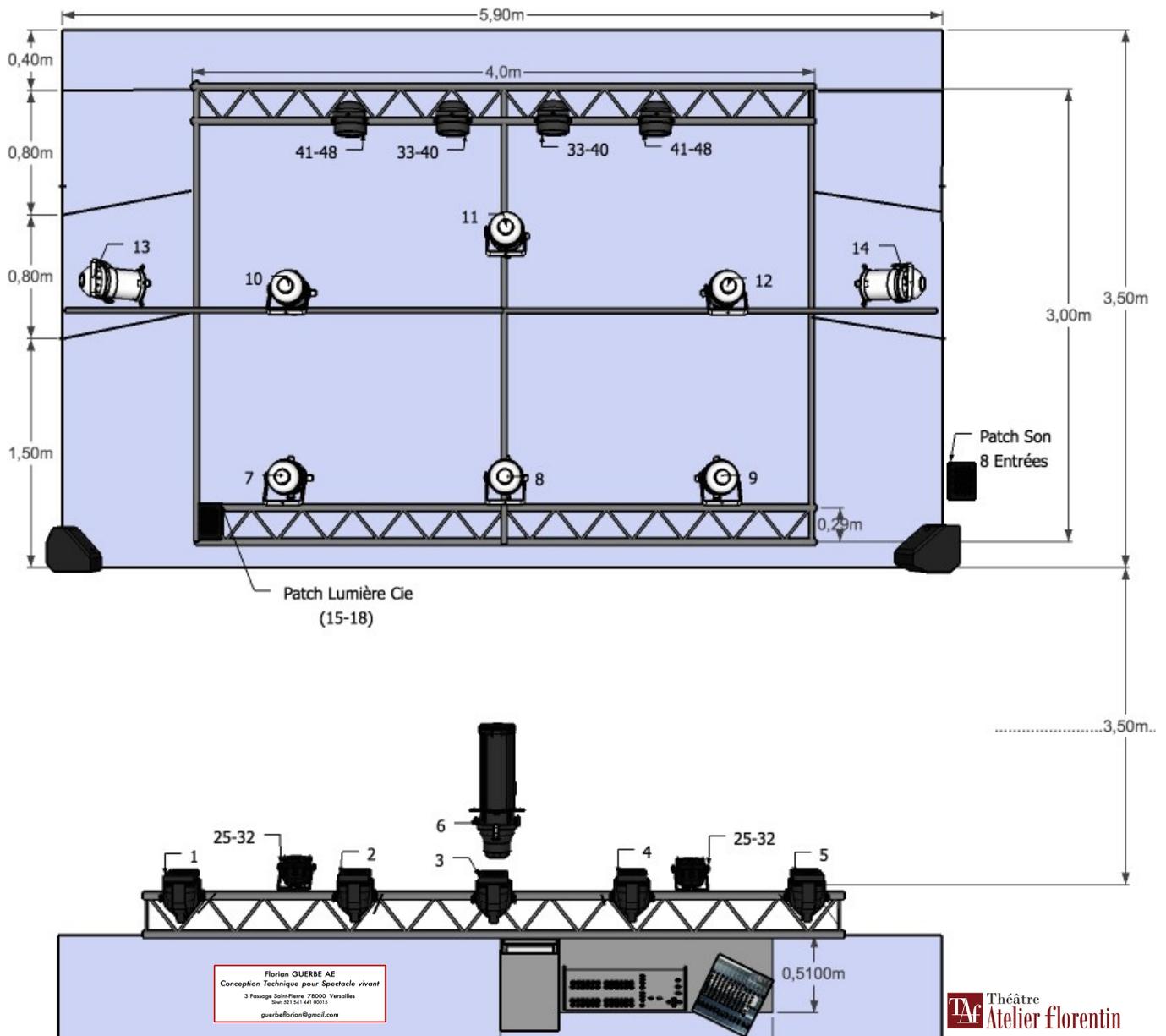
4 Pendrillons à l'italienne (fixe tout le festival, possibilité de les pincer)

1 Rideau de fond de scène noir à 40cm du mur de fond ouverture au milieu

Mur de fond de scène peint en blanc recouvert d'un rideau noir ouvrable au milieu.

(Nous ne disposons pas de rideau d'avant scène).

Plan de feu commun



Détail des lignes

Lignes	Projecteurs	Descriptifs	Fixe	Gelats fixes
1	PC 750HPL	Face	X	152
2	PC 750HPL	Face	X	152
3	PC 750HPL	Face Mitard	X	152
4	PC 750HPL	Face	X	152
5	PC 750HPL	Face	X	152
6	Découpe 750HPL	Face Mitard		
7	PAR64 1kw CP61			
8	PAR64 1kw CP61			
9	PAR64 1kw CP61			
10	PAR64 1kw CP61			
11	PAR64 1kw CP61			
12	PAR64 1kw CP61			
13	PAR64 1kw CP61		X	151
14	PAR64 1kw CP61		X	151
15	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
16	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
17	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
18	Patch 2,5kw	Ligne Cie face ou scène		
24		SALLE	X	
25	2 PAR LED 4*9w	Face tout plateau	X	Red
26				Green
27				Blue
28				Amber
29				AllColor
30				FX
31				Strob
32				Dim
33	2 PAR LED 4*9w	Contres intérieurs	X	Red
34				Green
35				Blue
36				Amber
37				AllColor
38				FX
39				Strob
40				Dim
41	2 PAR LED 4*9w	Contres extérieurs	X	Red
42				Green
43				Blue
44				Amber
45				AllColor
46				FX
47				Strob
48				Dim

Les projecteurs non marqués fixe (X) sont orientables et filtrables à souhait. En revanche toute l'implantations est fixe.

IMPORTANT Votre plan de feu ainsi que le décor doivent être validés par le théâtre avant la date du montage.

Règlements scène, décors, régie

La scène

Produits prohibés sur scène :

- ▣ Les liquides sucrés et tachants (remplacer par : eau+colorants,thé,sirop sans sucre,...)
- ▣ La farine ou talc (rend le plateau extrêmement glissant, dangereux pour vous et les compagnies qui suivent)
- ▣ **si indispensable au spectacle merci de nettoyer le plateau avec un torchon humide (à prendre en compte dans le temps de démontage du décor)**
- ▣

Les marquages au sol sont fait uniquement par le régisseur.

Le plateau ainsi que les coulisses doivent être rendus propres.

Evitez les verres d'eaux en coulisse, préférez les bouteilles avec bouchons !

Le rideau de fond est réglable à souhait.

Le pendrillonnage (à l'italienne est fixe durant le festival (voir plan de feu) mais les pendrillons pourront être pincés afin de les réduire.

Des pinces sont mises à disposition de tous. Merci de les remettre à leur place après chaque représentations.

Les décors

Les décors doivent être ignifugés, fournir les procès verbaux de réaction au feu des matériaux.

Merci d'envoyer le plan du décor ainsi que son encombrement démonté.

Stockage

Chaque compagnie reçoit un espace de stockage décors et accessoires délimité par un marquage au sol. **Merci de respecter les délimitations**, et ainsi ne pas déborder sur le décor des autres.

L'espace décor est organisé par le *directeur technique* , pour toute réclamation, déplacement, rajout de décor durant l'exploitation, ou encore dénonciation de mauvaise conduite veuillez le contacter.

La régie

L'utilisation de la régie est réservée au régisseurs professionnels.

Evitez aussi les verres d'eaux en régie, préférez les bouteilles avec bouchons !

Son fonctionnement vous sera expliqué lors du montage technique, un listing du matériel est présent dans la fiche technique.

Pour tout rajout de matériel dans la régie adressez un mail au *directeur technique*.

Merci de votre attention et bon séjour à l'Atelier Florentin .

Détail du matériel

Lumière

Console : **Strand Lighting 200 Plus**



La console lumière s'utilise uniquement en Sub Manuel (pas de GO chez nous!!)

Pas de limite de mémoire

Projecteurs

Découpe : 1 ETC Source Four Zoom 15°- 30° (Lampe HPL750)

**Face : 5 ETC Source Four Fresnel (Lampe HPL750)
+ 2 PAR LED 4*9 W RGBA**

Note sur la face : en complément ou non des Fresnels les teintes de la face sont assurées par les PAR LED (d'une face froide et chaude « basique » à toutes autres)

Les Fresnels restent en filtre 152

Lignes compagnies :

Les compagnies disposent de 4 lignes à patcher avant chaque représentations. (ce patch se trouve en régie).

Un plan de feu doit être envoyé avant le 30 mai.

Vous devez fournir également les rallonges nécessaires (noire de 1,5mm2 avec terre) pour relier vos projecteurs au patch au grill (voir plan de feu) ou à la face.

Possibilité de mettre des projecteurs au sol (ils seront reliés au patch du grill, prévoir les rallonges) et devront être installés chaque jour comme faisant partie du décor.

Le directeur technique calculera les longueurs nécessaires et vous les communiquera par mail.

! Le théâtre ne pourra pas fournir de câblages aux compagnies !

Son

Console : Yamaha MG 16 XU



8 entrées micros, 2 stéréos et 1 sortie Aux sont disponibles pour toutes les compagnies
(prenez vos dispositions pour noter ou prendre en photo vos réglages car nous ne garantissons pas que les tranches consoles seront exclusives à votre cie ou que par mégarde les réglages soient modifiés)

La console dispose d'effets reverbes et delay intégrés.

Systeme de diffusion :

Amplificateur Yamaha PS2500

Enceintes Yamaha CBR12

2 Retours au sol, cour et jardin (panoramique présent)

Patch scène : 8 entrée XLR femelles

2 XLR mâles

1 Lecteur CD Auto-pause

Le théâtre ne pourra pas fournir de câblages aux compagnies !

Votre plan de feu

