

FICHE TECHNIQUE DU THEATRE TREMPLIN

Descriptif technique du matériel mis à la disposition des Compagnies par le Théâtre Tremplin Détail des prestations.

> Lumière :

- 1 jeu d'orgue à mémoire 24 circuits Sirius 24 programmable DMX 512
- 4 racks de gradateurs numériques (24 circuits x 2kW).
- La liste des projecteurs mis à disposition pour toutes les compagnies, ceux-ci peuvent être réglée différemment en direction, focale, et gélatine par chaque régisseur des compagnies entre les spectacles, ne peuvent pas être déplacés de leurs positions sur le plan ci joint :
- 12 pc 650w – 3 pc 1kw – 4 pc 250w épiscopes – 3 découpes 1kw coemar – 2 quartz (public en 24 et service plateau)

> Son:

- 1 table de mixage analogique.
- 1 lecteur CD. (auto pause)
- 1 lecteurs MD (pas auto pause)
- 2 HPs 400W positionnés fond de scène avec amplificateur.

> Draperie :

- Rideaux velours noirs cours et jardin en allemande (peuvent être déplacés si nécessaire et si le temps entre les spectacles)
- Un rideau rouge en avant scène peut être ouvert et fermé manuellement

> Dimensions du plateau :

- ouverture mur à mur : 7 m
- profondeur : 6 m
- plateau en bois surélevé de 10cm couvert d'un tapis de danse noir
- hauteur sous perche 3m40
- autre mesure, se reporter sur le plan

Rappel : Le matériel est mis à la disposition de toutes les compagnies programmées et fera donc l'objet d'une utilisation commune régie par le Directeur technique du lieu. Les compagnies peuvent amener d'autres projecteurs pour leurs spectacles, en nombre limité par compagnie, de petit gabarit, prévoir les rallonges électriques pour les câbler jusqu'aux blocs. Envoyer la liste des projecteurs supplémentaires au directeur technique. Si un projecteur appartenant à une compagnie convient en réglage et gélatine à une autre compagnie, celle-ci pourra l'utiliser sans dédommagement mis à part la lampe au cas où elle casse.

> Prestations fournies par le Théâtre

■=> Au cours des journées de montage de chaque compagnie:

Mise en place des éclairages par le régisseur de la compagnie avec l'aide du Directeur Technique : accrochage, câblage, patchage et réglage.

Mise en place du décor et de la machinerie en collaboration avec l'équipe technique de la compagnie. Mise en place d'un système de diffusion sonore autre que celui du théâtre si besoin est. Enregistrement conduite lumière par le directeur technique avec le régisseur de la compagnie.

■=> Pendant le Festival et pour chaque compagnie:

Mise en place du patch au niveau des racks de puissance.

Mise en place des régies son (bandes ou autres, console...) et lumière (chargement du jeu d'orgue).

Mise en place des rideaux

Manipulation du monte charge exclusivement faite par le directeur technique

Nota : Le matériel décrit ci-dessus est donné à titre indicatif et pourra être modifié à tout moment par le Théâtre Tremplin. Par conséquent, cette fiche technique ne saurait être considérée comme contractuelle

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à nous contacter au tel : 04 90 85 05 00

Plan de feux mis en place pendant le festival utilisé par toute les compagnies

