Synthèse des consultations pour le Festival OFF 2021

Avignon Festival & Compagnies

Pour répondre aux problématiques rencontrées par les différents acteurs du festival OFF d'Avignon dans le contexte actuel de la crise sanitaire, AF&C, structure qui coordonne et encadre l'événement, a engagé depuis janvier 2021 un large travail de consultation. Ce document présente une synthèse des quatre questionnaires envoyés aux publics, aux compagnies, aux théâtres et aux programmateur·rice·s accrédité·e·s.

© AF&C – Festival OFF Avignon

Table des matières :

1 . Questionnaire publics : 3

2. Questionnaire compagnies : 5

3. Questionnaire théâtres : 7

4. Questionnaire programmateurs : 11

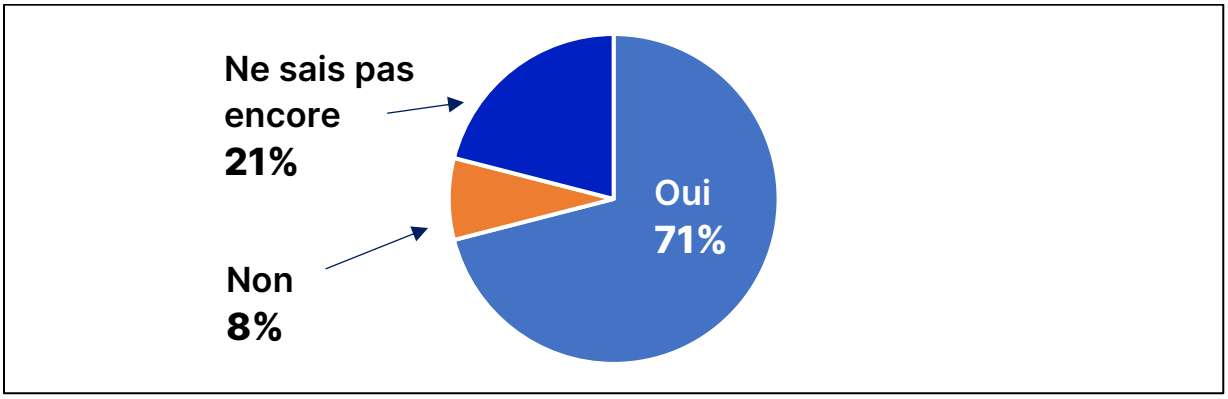
À noter : Dans chaque questionnaire, le nombre de répondants n'est pas toujours le même, en effet, certaines questions sont soumises à des logiques conditionnelles (une question peut être visible ou non en fonction de la réponse apportée à une question précédente).

© AF&C – Festival OFF Avignon

1 . Questionnaire publics[1] :

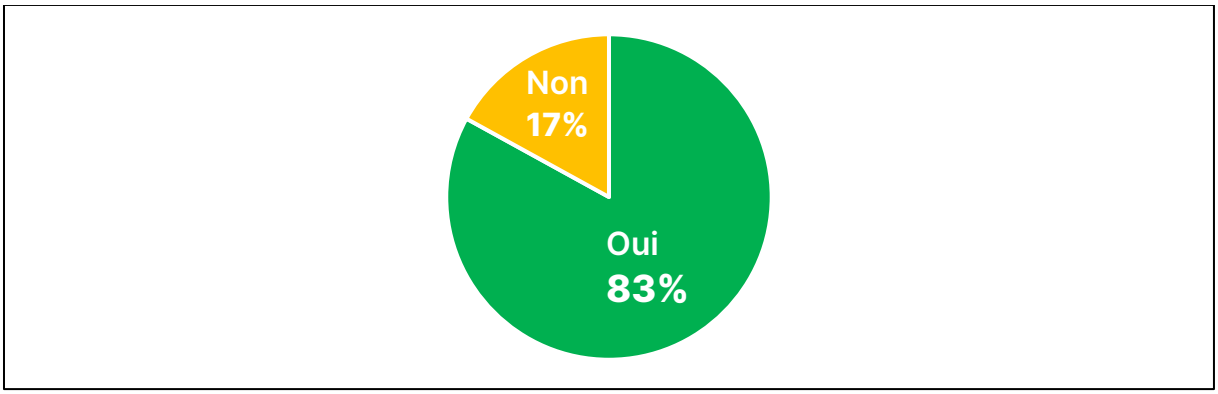
Pensez-vous participer au Festival OFF d'Avignon 2021 (en respectant les mesures sanitaires en vigueur ?

(19083 répondants)



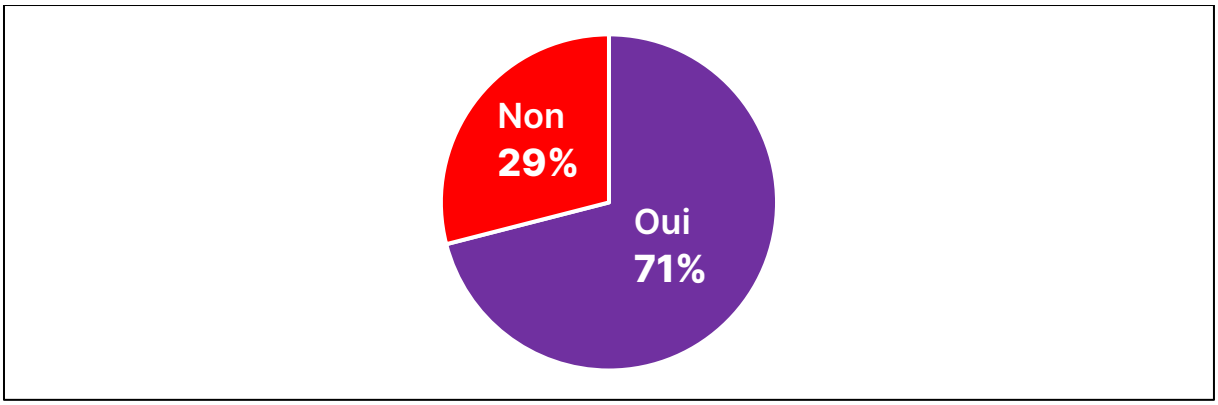
Aviez-vous prévu de participer au OFF20 (annulé en raison de la crise sanitaire) ?

(18869 répondants)



Accepteriez-vous de présenter les résultats d'un test de dépistage Covid-19 pour accéder au Festival OFF d'Avignon ?

(19083 répondants)

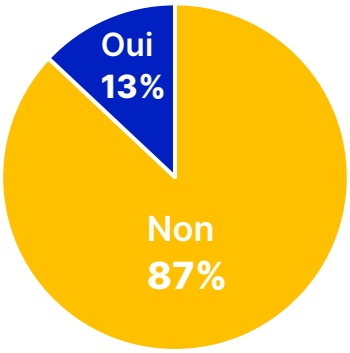


[1] *Ce questionnaire a été diffusé le 9 mars 2021 auprès d'une base de données de plus de 120 000 festvalier·e·s*

© AF&C – Festival OFF Avignon

L'obligation de porter un masque peut-elle être un frein à votre participation à un événement culturel (aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur) ?

(19083 répondants)

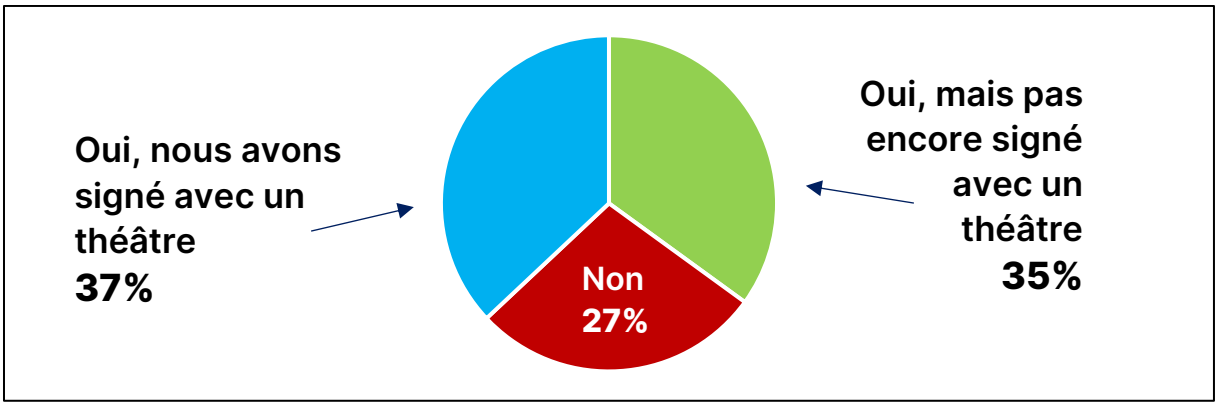


© AF&C – Festival OFF Avignon

2. Questionnaire compagnies[2] :

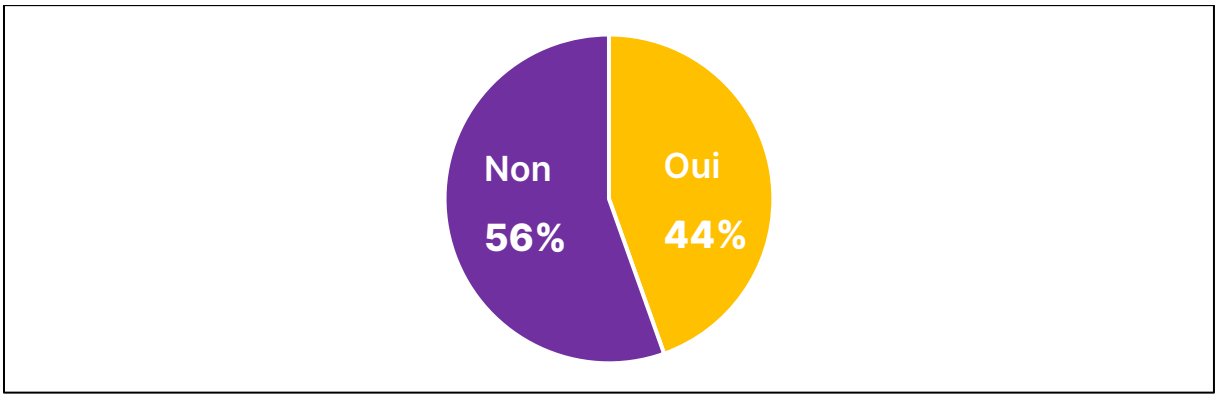
Participez-vous au OFF21 ?

(216 répondants)



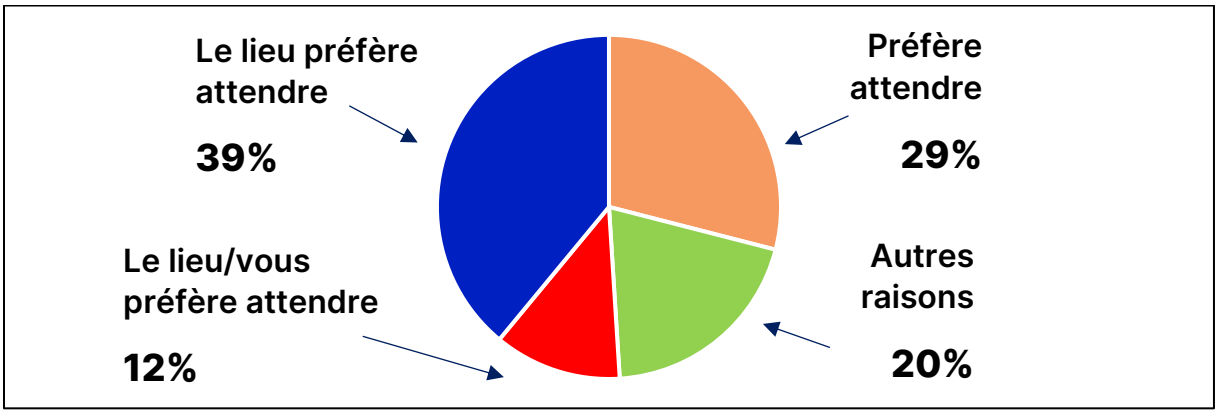
Si un contrat a déjà été signé avec un théâtre, est-il adapté au contexte actuel (clause d'annulation, potentielle réduction de la jauge, réduction du prix de location si jauge réduite, etc…) ?

(80 répondants)



Quelles sont les raisons ?

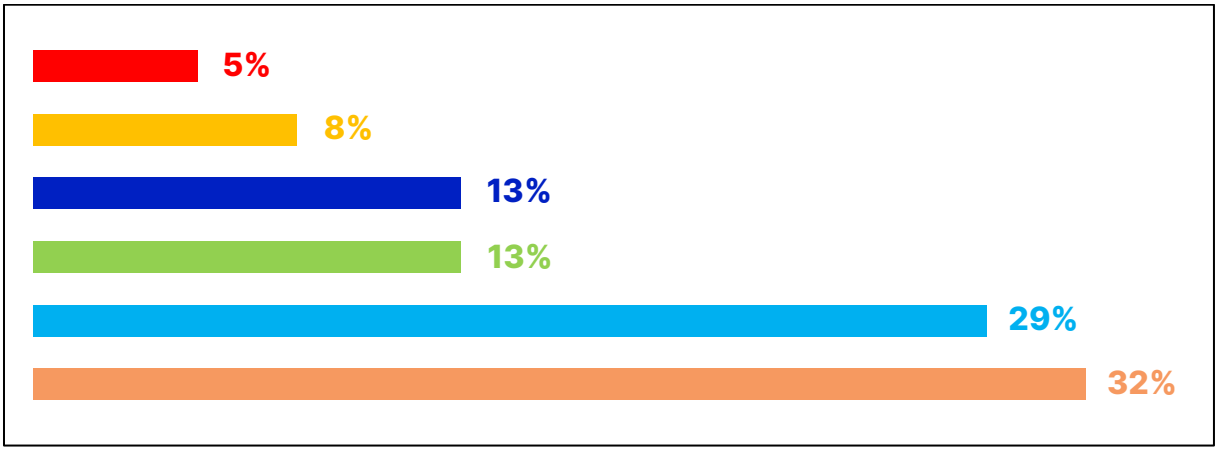
(75 répondants)



[2] *Ce questionnaire a été diffusé aux compagnies qui ont participé aux édition 2018 et 2019 du festival OFF d'Avignon.*

Votre compagnie/structures de production devait-elle participer au OFF20 (contrat signé avec un lieu) ?

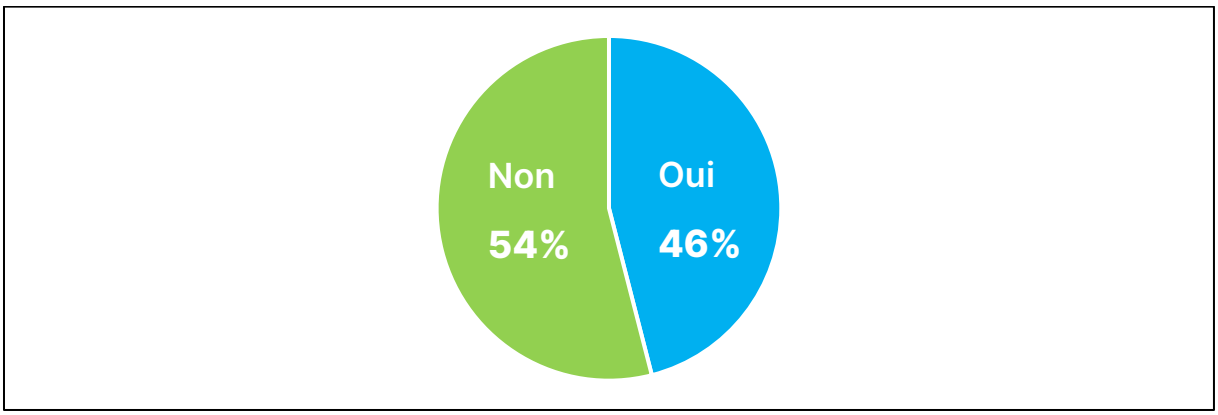
(216 répondants)



- Oui - mais nous allons jouer dans un autre lieu
- Oui - mais nous avons signé un nouveau contrat avec le lieu
- Oui - mais nous avons fait le choix de ne pas participer au OFF21
- Oui - nous participons au OFF21 dans ce même lieu - nous avons signé un avenant au contrat initial pour qu'il soit adapté au contexte actuel
- Oui - nous participons au OFF21 dans ce même lieu - le contrat reste le même que celui signé en 2020
- Non ce n'est pas notre cas

Envisageriez-vous de participer à un Festival OFF d'Avignon 2021 uniquement dédié au professionnels (sans public) ?

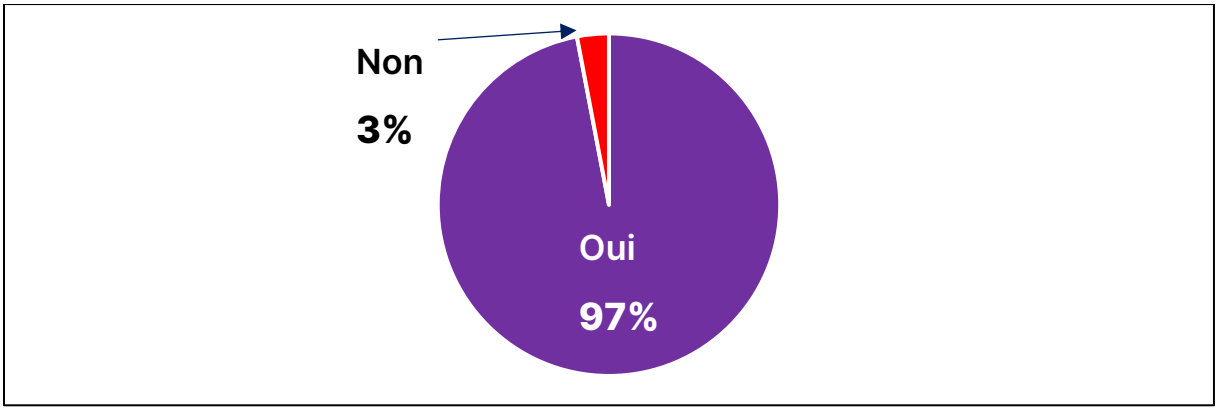
(216 répondants)



3. Questionnaire théâtres :

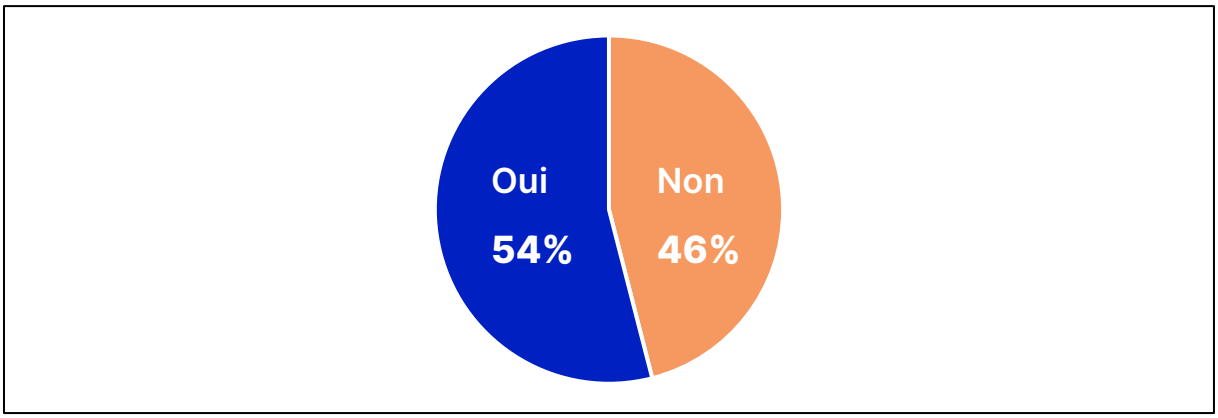
Votre théâtre participe-t-il au Festival OFF d'Avignon 2021 ?

(65 répondants)



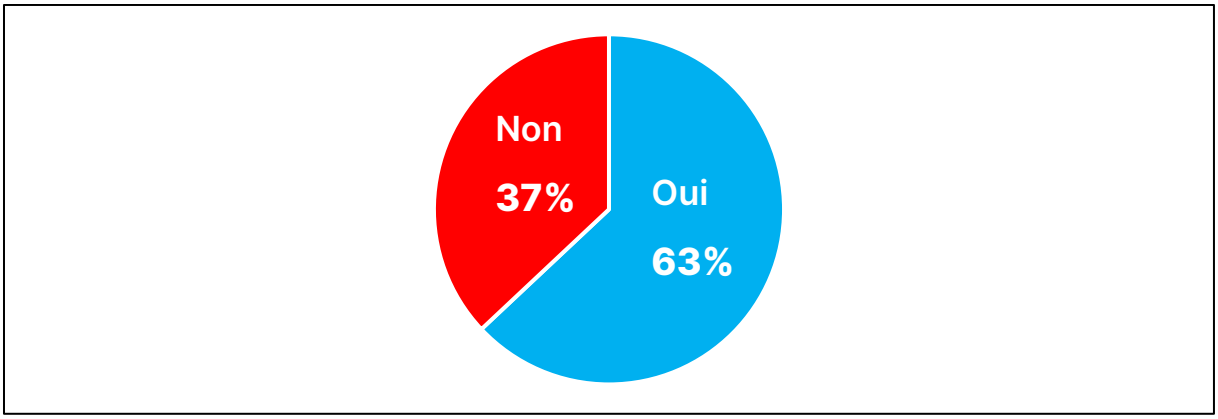
La mise en place d'un protocole sanitaire strict imposé par l'État (jauges réduites, système d'aération adapté…) pourrait-il être un frein à l'ouverture de votre théâtre ?

(63 répondants)



Votre programmation pour le OFF21 est-elle complète ?

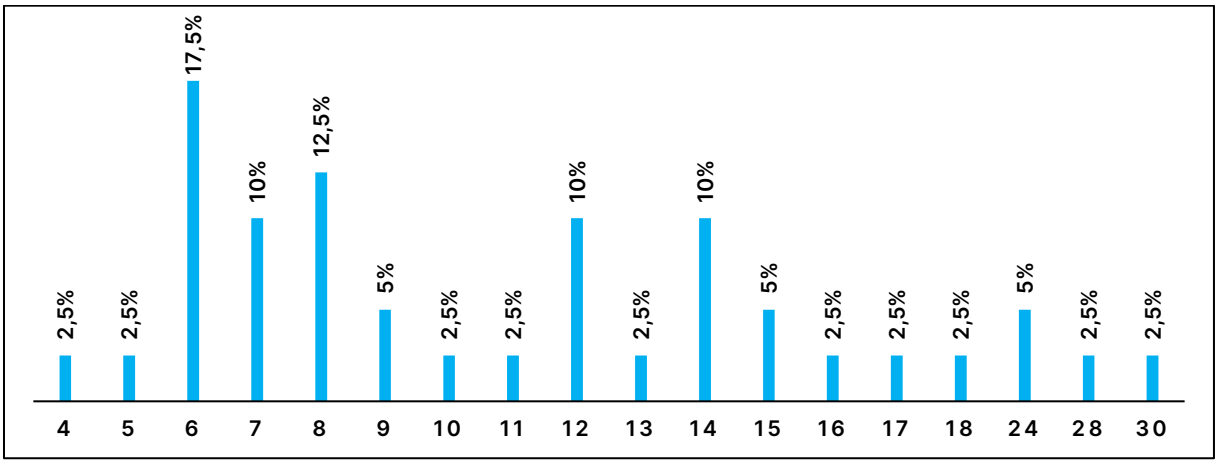
(63 répondants)



© AF&C – Festival OFF Avignon

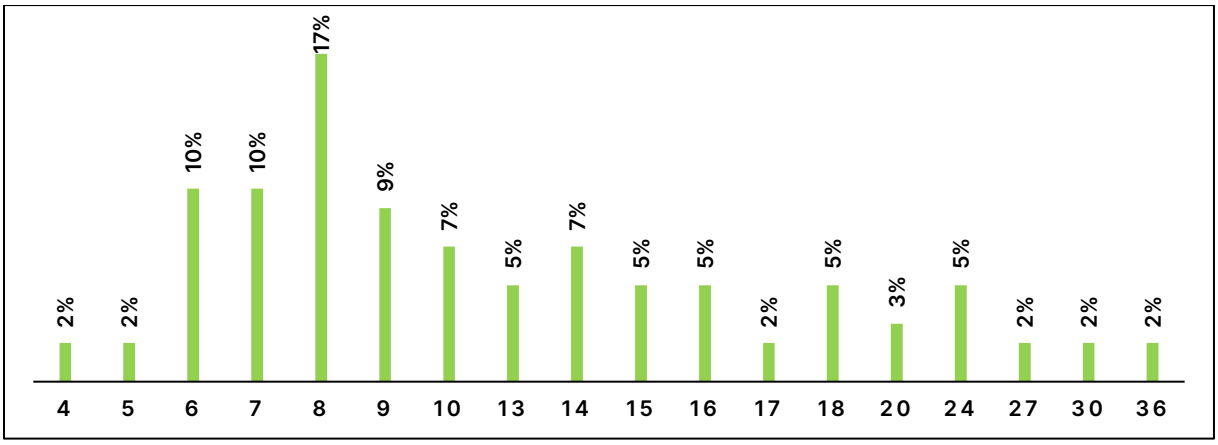
Combien de spectacles seront accueillis chez-vous en 2021 ?

(40 répondants – ayant répondu « oui » à la question précédente)



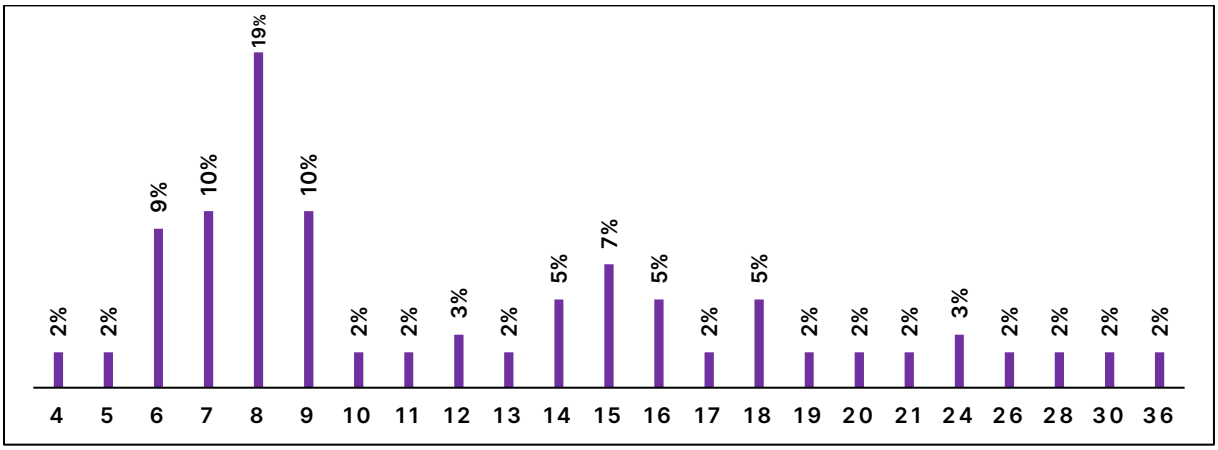
Combien de spectacles étaient prévus en 2020 ?

(58 répondants – 7 nouveaux lieux n'ont pas eu accès à cette question)



Combien de spectacles ont été programmés en 2019 ?

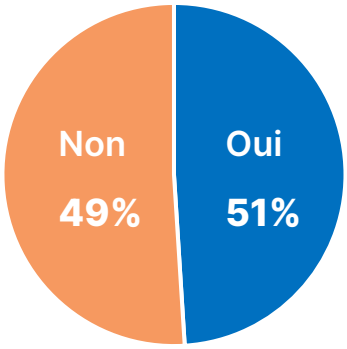
(58 répondants - 7 nouveaux lieux n'ont pas eu accès à cette question)



© AF&C – Festival OFF Avignon

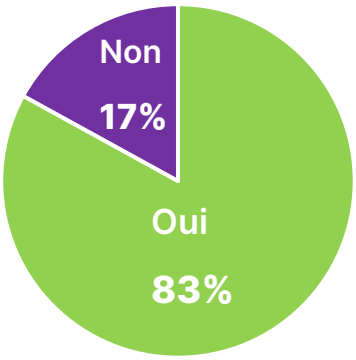
Est-ce que certaines compagnies prévues dans votre programmation 2021 ont annulé leur participation ?

(63 répondants)



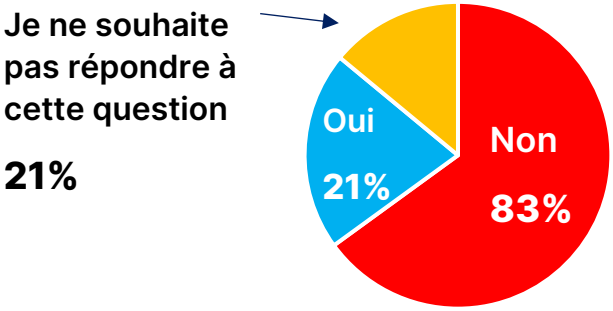
Votre programmation actuelle est-elle un report (complet ou partiel) de la programmation prévue pour le OFF20 ?

(63 répondants)



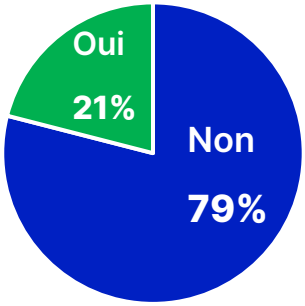
Avez-vous signé des avenants aux contrats initiaux, adaptés au contexte actuel ?

(52 répondants)



Envisageriez-vous un festival OFF d'Avignon 2021 uniquement dédié aux professionnels (sans public) ?

(62 répondants)

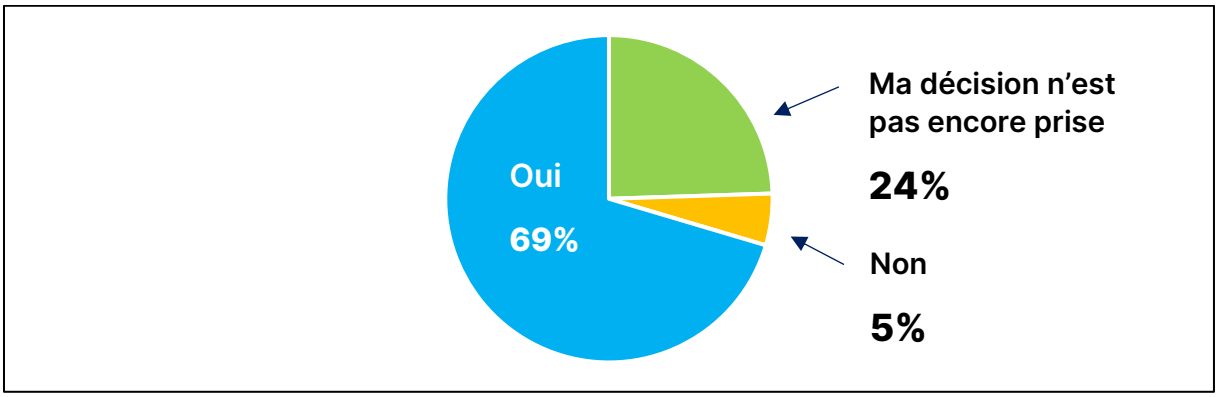


© AF&C – Festival OFF Avignon

4. Questionnaire programmateurs[3] :

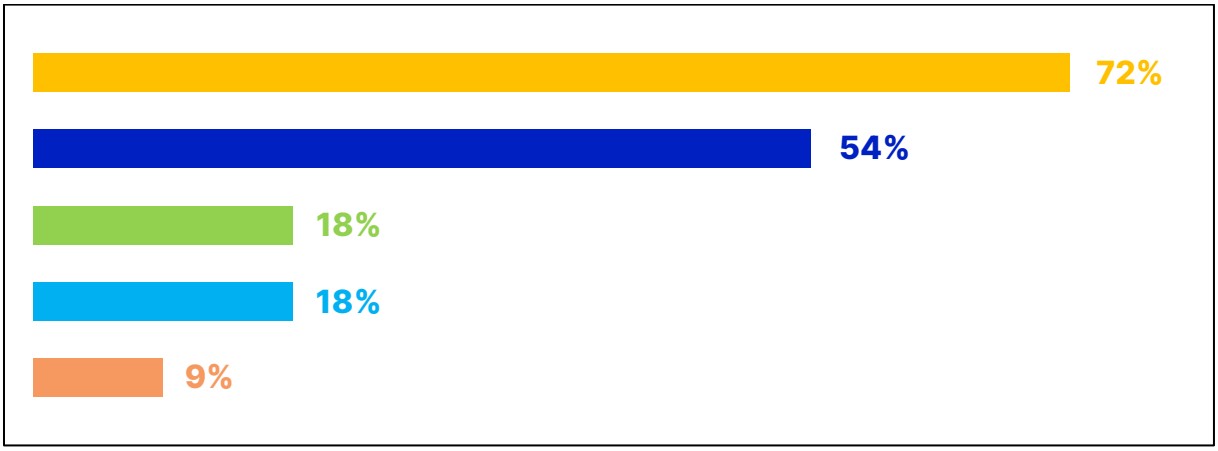
À l'heure actuelle, envisagez-vous de participer à l'édition 2021 du festival OFF d'Avignon ?

(189 répondants)



Si votre réponse est non, pouvez-vous en donner les raisons ?

(47 répondants)



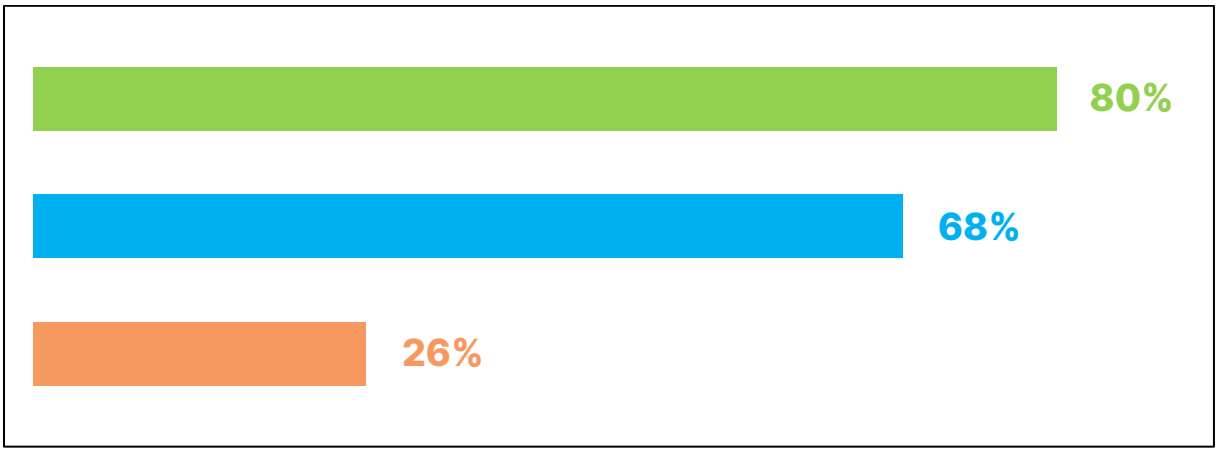
- Ma programmation est complète (car décalée par la crise sanitaire)
- J'attends les décisions de l'État. Je ne veux pas prendre le risque d'engager des frais (déplacement / logement) sans être certain.e de la tenue de l'évènement
- Trop risqué pour ma santé
- Autre
- Je n'ai pas le budget

[3] *Ce questionnaire a été envoyé aux professionnel·le·s accrédité·e·s par AF&C en 2018 et 2019, soit plus de 3500 contacts (programmateur·rice·s, membres d'une commission de programmation, directeur·rice·s des affaires culturelles etc)*

© AF&C – Festival OFF Avignon

Si votre réponse est oui, pouvez-vous en donner les raisons ?

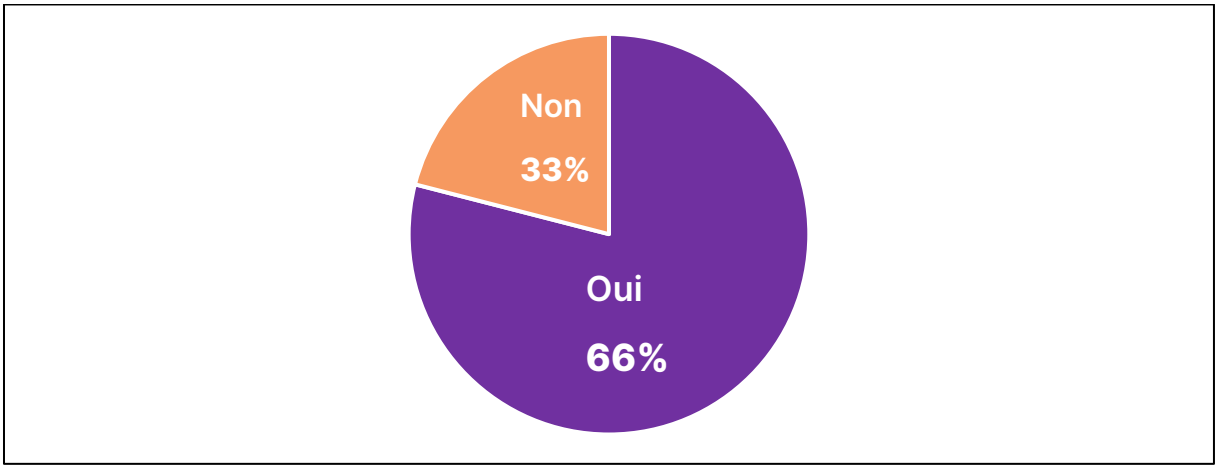
(47 répondants)



- J'ai besoin de construire ma programmation 2022/2023/2024
- Je souhaite soutenir les compagnies et le secteur culturel en général
- Ma programmation est complète mais il est essentiel pour moi de venir à Avignon pour échanger avec les acteurs culturels

Envisageriez-vous de participer à un festival OFF d'Avignon 2021 uniquement dédié aux professionnels (sans public) ?

(189 répondants)



Si votre réponse est oui, pouvez-vous nous en donner les raisons ?

(189 répondants)

En résumé : les programmateurs sont conscients que ça ne serait qu'une solution d'urgence et que cela transformerait radicalement l'identité du festival OFF d'Avignon, tout en étant un exercice difficile pour les artistes de jouer uniquement face à un public professionnel, mais cela permettrait de maintenir le lien compagnie-programmateur et de sauver les programmations des saisons à venir.

Si votre réponse est non, pouvez-vous nous en donner les raisons ?

(189 répondants)

En résumé : un festival sans son public perd tout son sens, les programmateurs ont besoin des réactions du public pour appréhender le spectacle dans son ensemble.

© AF&C – Festival OFF Avignon