Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

cerfa

NUMERO DE DOSSIER

DECLARATION D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE OCCASIONNEL

STRUCTURES ETABLIES EN FRANCE

Code du travail articles L 7122-19 et suivants, R 7122-26 et suivants,
arrêté du 26 décembre 2012.

CADRE RESERVE A l'ADMINISTRATION :

I IDENTIFICATION DU DECLARANT

ETAT CIVIL

Civilité : ☐ Madame ☐ Monsieur

Nom de naissance :	Nom d'usage :
Prénom(s) :	Pseudonyme :
Date de naissance :	Nationalité :

COORDONNEES PERSONNELLES

N°	Voie, bâtiment, résidence, lieu dit,…	
Code postal :	Commune:	Pays :
Tél : /____/____/____/____/____/	Portable : /____/____/____/____/____/	Fax: /____/____/____/____/____/
Courriel :		

Personne sans résidence ni domicile fixe :

Commune de rattachement :	Code postal :
N° de livret de circulation :	Date de délivrance : /_____/_____/_____/
Portable : /____/____/____/____/____/	Courriel :

II IDENTIFICATION DE L'ORGANISME

Numéro unique d'identification (SIREN et SIRET) : |___|___|___| |___|___|___| |___|___|___| / |___|___|___| |___| / |__|

Activité principale (code NAF) :	Date de création : /___/___/_____/

Dénomination de l'organisme / sigle :

Le cas échéant, et si différent(s) de la dénomination :
Nom commercial / Enseigne (nom de vitrine) :

COORDONNEES DE L'ETABLISSEMENT PRINCIPAL

N°	Voie, bâtiment, résidence, lieu dit,…	
Code postal :	Commune :	Pays :
Tél : /____/____/____/____/____/	Portable : /____/____/____/____/____/	Fax: /____/____/____/____/____/
Courriel :	Le cas échéant : site internet	

Adresse du siège social, si différente de celle de l'établissement principal.

N°	Voie, bâtiment, résidence…	
Code postal :	Commune:	Pays :
Le cas échéant : site internet		

III FORME JURIDIQUE DE L'ORGANISME (ne cocher qu'une seule case)	
ASSOCIATION	
☐ **Loi 1901**	☐ **Loi 1908**
FONDATION	
☐ **Oui**	
ENTREPRISE PRIVEE	
☐ **SA** (Société anonyme) .	☐ **SARL** (Société à responsabilité limitée)
☐ **EURL** (Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée)	☐ **GIE** (Groupement d'intérêt économique)
☐ **SNC** (Société en nom collectif).	☐ **SCOP** (Société coopérative ouvrière de production) Sont classées ici les SCOP SARL et les SCOP SA
☐ **SCIC** (société coopérative d'intérêt collectif)	☐ **ENP** (Entreprise individuelle en nom propre) Sont classés ici les personnes physiques, les commerçants, artisans. Leur inscription au répertoire des métiers, au registre du commerce et des sociétés est obligatoire.
☐ **SAS** (Société par actions simplifiées)	☐ **Autres**
ORGANISME PUBLIC	
☐ **Régie** à caractère administratif	☐ **Régie** à caractère industriel ou commercial
☐ **EPA** (Etablissement public administratif)	☐ **EPIC** (Etablissement public industriel et commercial)
☐ **EPCC** (Etablissement public de coopération culturelle)	☐ **Service** ministériel
☐ **Collectivité** territoriale	☐ **Groupement** de collectivités territoriales Notamment les syndicats intercommunaux, districts, syndicats mixtes…
ORGANISME MIXTE	
☐ **SEM** (société d'économie mixte)	☐ **Autre**
INSCRIT AU REPERTOIRE DES METIERS	
☐ **Oui**	

IV ACCORD COLLECTIF OU TEXTE STATUTAIRE (ne cocher qu'une seule case)	
☐ CC Nationale des entreprises artistiques culturelles	☐ CC Nationale des théâtres privés
☐ CC Nationale des entrepreneurs de spectacles (tournées)	
☐ CC chanson, variétés et jazz, spectacles musiques actuelles	☐ CC Nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

POUR MEMOIRE : tout entrepreneur de spectacle occasionnel est soumis à l'obligation de recours au Guichet unique pour le spectacle vivant (Guso.fr) et à l'obligation d'appliquer une convention collective du spectacle vivant.

V NATURE DE L'ACTIVITE OCCASIONNELLE

(Ne cocher qu'une seule case, correspondant à l'activité dominante)

☐ Production de spectacle (avec responsabilité du plateau artistique, notamment celle d'employeur)	☐ Entrepreneur de tournées (avec responsabilité du plateau artistique, notamment celle d'employeur)	☐ Diffuseurs (qui ont la charge, dans le cadre d'un contrat, de l'accueil du public, de la billetterie et de la sécurité des spectacles)	☐ Entrepreneur de tournées (sans responsabilité d'employeur à l'égard du plateau artistique)

Nature de la ou des représentation(s) programmée(s)

☐ Théâtre, marionnettes mime, conte, imitation, fantaisie	☐ Danse
☐ Musique classique et lyrique ainsi que les ballets classiques qui en dépendent	☐ Variétés, chansons jazz, musiques actuelles
☐ Cabaret, arts visuels revues, attractions qui les accompagnent	☐ Cirque, arts de la piste
☐ Spectacle de rue	☐ Spectacle pluridisciplinaire : spectacle au sein duquel se trouvent des artistes de plusieurs disciplines artistiques (chant, danse, comédie, acrobaties…) ce qui rend impossible la référence à une seule discipline dominante.
☐ Sans genre dominant (tous types de spectacles) : alternance de spectacles de disciplines différentes (spectacles musicaux, spectacles dramatiques, spectacles chorégraphiques…). Les prestataires de services techniques du spectacle sont également classés ici.	
☐ Autre	**Préciser** :

VI LIEU, DUREE DES REPRESENTATIONS

Si la prestation se déroule dans plusieurs lieux, compléter sur papier libre.

Lieu n°1	**Nom :**		
Adresse	N°, voie, bâtiment, résidence…	Code postal	Commune

<u>Exploitant du lieu</u> (si différent du déclarant) :

- **enseigne / nom / dénomination sociale :**
- **forme juridique:**
- **n° de SIRET :** |__|__|__| |__|__|__| |__|__|__| / |__|__|__| |__| / |__|
- **adresse** (si différente de celle du lieu) :
- Le cas échéant : n° de licence de catégorie 1 :

<u>Producteur du spectacle</u> (si différent du déclarant) :

- **enseigne / nom / dénomination sociale :**
- **Forme juridique:**
- **numéro de SIRET:** |__|__|__| |__|__|__| |__|__|__| / |__|__|__| |__| / |__|
- **adresse** (si différente de celle du lieu) :

<u>Diffuseur du spectacle</u> (si différent du déclarant) :

- **enseigne / nom / dénomination sociale :**
- **forme juridique:**
- **numéro de SIRET:** |__|__|__| |__|__|__| |__|__|__| / |__|__|__| |__| / |__|
- **adresse** (si différente de celle du lieu) :

Date du début de la prestation :

Nombre de représentations programmées :

Dates des représentations programmées :

VII IDENTIFICATION DES SALARIES ET COLLABORATEURS INDEPENDANTS

Avertissement : les collaborateurs non déclarés ci-dessous comme salariés engagés ou travailleurs indépendants sont présumés salariés de l'entreprise.
Il est rappelé que les contrats de travail doivent être tenus à disposition des organismes de contrôle compétents.

Nombre de salariés			
	Personnels artistiques	*Personnels administratifs*	*Personnels techniques*
Salariés engagés			

Si l'entreprise recourt à des collaborateurs artistes reconnus comme prestataires de services établis dans un Etat membre de l'Espace économique européen autre que la France, où ils fournissent habituellement des services analogues et qui viennent exercer leur activité en France par la voie de la prestation de service, à titre temporaire et indépendant (art. L7121-5 du code du travail), préciser, pour chacun, les informations suivantes :

Collaborateur 1 :	**Nom :**	**Prénom :**
Numéro ou références d'identification de l'activité indépendante dans le pays d'origine :	Organisme ou administration ayant attribué ce numéro / ces références :	Date de déclaration de l'activité indépendante :
Collaborateur 2 :	**Nom :**	**Prénom :**
Numéro ou références d'identification de l'activité indépendante dans le pays d'origine :	Organisme ou administration ayant attribué ce numéro / ces références :	Date de déclaration de l'activité indépendante :

(compléter sur papier libre dans le cas d'un plus grand nombre de collaborateurs artistes travailleurs indépendants)

Je soussigné(e) ……,
m'engage à respecter les obligations légales et réglementaires inhérentes à la profession d'entrepreneur de spectacles lorsqu'elle est exercée à titre occasionnel.

Je déclare sur l'honneur l'exactitude des renseignements fournis dans le présent dossier ainsi que :

- respecter les dispositions de droit du travail et des conventions collectives applicables, et notamment les règles relatives :
  - aux rémunérations minimales ;
  - aux horaires de travail ;
  - aux cotisations auprès du Guso ;
- respecter les règles relatives au droit d'auteur et à la protection de la propriété intellectuelle ;
- respecter les dispositions des articles 76 et 77 de la loi de finances rectificative pour 2003 (taxes sur les spectacles).

A le

Signature précédée de la mention *lu et approuvé*

PIECES A JOINDRE AU DOSSIER

1) Tout document officiel en cours de validité établissant l'identité du déclarant.

2) La copie des statuts de l'organisme.

3) Pour les personnes physiques ou morales dont l'immatriculation au registre du commerce ou au répertoire des métiers est obligatoire : un extrait de moins de trois mois de cette immatriculation (KBIS).

Ce formulaire, dûment complété selon les informations de la notice cerfa n° 5814 , daté, signé et accompagné des pièces énumérées ci-dessus, doit être adressé **au moins un mois avant la première représentation** au « service licence d'entrepreneurs de spectacles » de la direction régionale des affaires culturelles de la région (DRAC) du lieu de la représentation où, en cas de série de représentations, du lieu de la première représentation.
La liste des DRAC et leurs coordonnées sont disponibles sur le site à l'adresse: http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Coordonnees.

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative aux fichiers nominatifs garantit un droit d'accès et de rectification des données auprès des organismes destinataires du formulaire.